

Pressemitteilung

**AUKTIONEN VOM 24. JUNI 2020: REKORDZUSCHLÄGE FÜR JAN VICTORS,  
SONJA SEKULA UND DE NIEDERHAEUSERN. SEHR GUTE RESULTATE FÜR  
ANKER UND VALLOTTON**

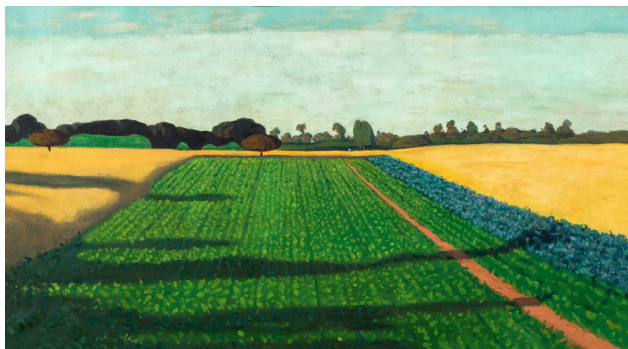
Am **Mittwoch, den 24. Juni** fanden bei Beurret Bailly Widmer Auktionen die ursprünglich für März vorgesehenen Versteigerungen **Schweizer Kunst** und **Internationale Kunst bis 1900** statt. Das Interesse der Sammler und Kunstliebhaber war gross, sei es im Auktionssaal, telefonisch oder per Internet. Der Grossteil der Lose wurde verkauft. Drei Künstler haben Rekordzuschläge erzielt, das Gesamtergebnis der Auktionen beläuft sich auf 5,7 Mio. Schweizer Franken. Der Markt ist aktuell sehr stark.

Die zwei Hauptwerke der Auktion **Schweizer Kunst** fanden beide Käufer. *Die Taufe* von **Albert Anker** wurde von einem Schweizer Sammler für den Betrag von 1 460 000 CHF erworben, und die wunderbare Landschaft von **Félix Vallotton** wurde von einem privaten Käufer für 790 000 CHF ersteigert. Ein Bietergefecht im Saal, am Telefon und über das Internet entfachte sich um die Marmorskulptur von **Auguste de Niederhausern, genannt Rodo**. Sie wurde bei einer Schätzung von 6 000–8 000 CHF für knapp 97 000 CHF zu einem Rekordpreis für diesen Künstler verkauft.

Einen Rekord gab es für die Schweizer Künstlerin **Sonja Sekula**. Das grossformatige Gemälde wurde an einen Schweizer Sammler für 49 000 CHF verkauft.



**Albert Anker (1831–1910)**  
*Die Taufe*, 1864  
Öl auf Leinwand – 85,5 x 129 cm  
Schätzpreis: CHF 1 200 000–1 500 000  
**Verkauft für CHF 1 460 000**



**Félix Vallotton (1865–1925)**  
*Les champs, plateau de la Croix-Rouge*, 1914  
Öl auf Leinwand – 56 x 96 cm  
Schätzpreis: CHF 600 000–800 000  
**Verkauft für CHF 790 000**



**Auguste de Niederhausern gen. Rodo (1863–1913)**  
*Nocturne*, 1904  
Marmor – H 49 cm  
Schätzpreis: CHF 6 000–8 000  
**Verkauft für CHF 97 000**

Zahlreiche weitere Lose haben ihre Schätzung bei Weitem übertroffen und sehr gute Preise erzielt. Zu nennen wären hier **Giovanni Giacometti**, verkauft für 152 000 CHF bei einer Schätzung von 80 000–120 000 CHF; *Le Savièse* von **Ernest Biéler** wechselte für 155 000 CHF den Besitzer und eine kleinformatige Gouache von **Marianne von Werefkin** machte eine Sammlerin der Künstlerin glücklich, die das Bild für 40 000 CHF ersteigerte.

Eine sehr schöne herbstliche Landschaft von **Gottardo Segantini** wurde für 97 000 CHF verkauft (Schätzung: 30 000–40 000 CHF), *Le Salève* von **Alexandre Perrier** wurde bei 51 000 CHF zugeschlagen (Schätzung: 20 000–30 000 CHF); eine Landschaft von **Marc-Antoine Fehr** bei 43 000 CHF und somit bei nahezu dem fünffachen ihrer oberen Schätzung und ein Gemälde von **Hans Berger**, geschätzt zwischen 10 000 und 15 000 CHF, wurde für 34 000 CHF versteigert.

In der Vormittagsauktion **Internationale Kunst bis 1900** hat das grossformatige und prächtige Gemälde von **Jan Victors**, Schüler Rembrandts, seine obere Schätzung von CHF 60 000 weit übertroffen und einen Zuschlag bei 245 000 CHF erzielt - ein Rekordzuschlag für den Künstler! Nach einem intensiven Bietergefecht hat die Zeichnung von **Fragonard**, die den Rasenden Roland von Ariosto illustriert, das hervorragende Resultat von 137 000 CHF erbracht und damit das doppelte seiner Schätzung. Der flämische Maler **Jacob Jordaens** hat eines seiner besten Ergebnisse erzielt, sein Werk überstieg weit seinen oberen Schätzpreis von 30 000 CHF und wurde bei 132 000 CHF zugeschlagen. Die schöne und grosse **niederländische Tapiserie** aus dem 16. Jahrhundert rief ebenfalls viel Begeisterung bei den Bietern hervor und wurde für 101 000 CHF verkauft. Weitere Höhepunkte der Auktion waren das Porträt von **Abraham van den Tempel**, zugeschlagen bei 32 000 CHF, sowie eine Holzskulptur von **Erasmus Grasser**, die für mehr als das Doppelte ihrer Schätzung verkauft wurde (CHF 26 000).



**Sonja Sekula (1918–1963)**  
*Evolution des hommes et des comètes*, 1942  
Öl auf Leinwand auf Karton aufgezogen  
91 x 122 cm  
Schätzpreis: CHF 20 000–30 000  
**Verkauft für CHF 49 000 CHF**



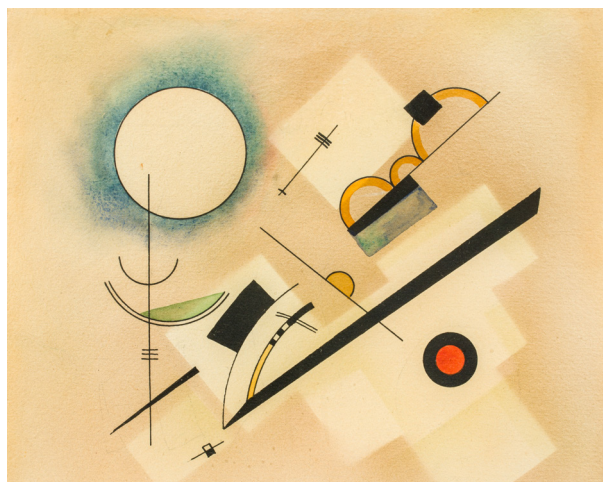
**Jan Victors (1619–1679)**  
*Joseph stellt seinen Vater dem Pharao vor*, 1652  
Öl auf Leinwand – 163 x 204 cm  
Schätzpreis: CHF 40 000–60 000  
**Verkauft für CHF 245 500**



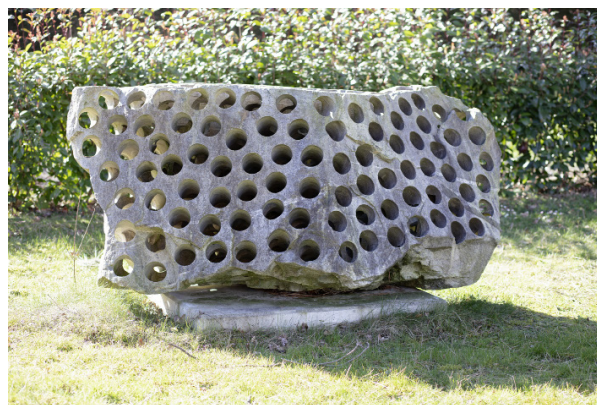
## NÄCHSTE AUKTIONEN

---

Die Auktionen für Moderne und Zeitgenössische Kunst finden am Mittwoch, den 23. September statt. Der Katalog beinhaltet bereits Werke von **Tony Cragg**, **Erich Heckel**, **Wassily Kandinsky**, **Joan Miró**, **Giuseppe Penone**, **Auguste Rodin**.



**Wassily Kandinsky (1866-1944)**  
*Ohne Titel*, 1923  
Tusche und Aquarell  
20,7 x 20,3 cm  
Schätzpreis: CHF 80 000–120 000



**Tony Cragg (\*1949)**  
*Hollow Spear*, 1990  
Granit  
140 x 250 x 120cm  
Schätzpreis: CHF 180 000–250 000

## PRESSEKONTAKT

---

Daniela Moser  
d.moser@bbw-auktionen.com / +41 (0)61 312 32 00