



Nadja Scribante Amstutz wird neue Repräsentantin in der Westschweiz

Artcurial Beurret Bailly Widmer - Westschweiz

Artcurial Beurret Bailly Widmer freut sich Nadja Scribante Amstutz als Repräsentantin des Unternehmens in der Westschweiz begrüßen zu dürfen. Nadja Scribante Amstutz ist eine Expertin für moderne und zeitgenössische, Schweizer und internationale, Kunst mit über 25 Jahren Erfahrung auf dem Kunstmarkt. Artcurial Beurret Bailly Widmer verstärkt auf diese Weise seine Präsenz in der Westschweiz, um seine KundInnen und SammlerInnen in dieser Region bestmöglich beraten zu können. Die Spezialistin steht diesen auch im Rahmen von Expertentagen zur Verfügung. Die nächsten Termine werden am Dienstag, 17. September in Genf und am Mittwoch, 18. September in Lausanne stattfinden.

Nadja Scribante Amstutz, Repräsentantin in der Westschweiz

Nadja Scribante Amstutz hat einen Master in Kunstgeschichte der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Genf.

Sie beginnt ihre Karriere 1995 am Internationalen Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum als Verantwortliche für temporäre Ausstellungen. 1997 sammelt sie erste Erfahrungen auf dem Kunstmarkt bei Sotheby's in New York in der Abteilung für Kunst des 19. Jahrhunderts und danach bei der Galerie Pace & Wildenstein ebenfalls in New York. Im Jahr 1998 tritt sie bei Christie's in Genf in die Abteilung für impressionistische und moderne Kunst ein, 2002 wird sie Expertin.

2012 wird sie zur Direktorin der Abteilung für impressionistische und moderne Kunst in Genf ernannt, eine Position, die sie bis 2020 innehat.

Sie ist dabei an der Entwicklung der Aktivitäten in enger Zusammenarbeit mit den internationalen Teams in Paris, London und New York entscheidend beteiligt. Daneben trägt sie massgeblich dazu bei, wichtige Werke und bedeutende Sammlungen für das Auktionshaus zu gewinnen.

Seit 2021 arbeitet sie als selbstständige Kunstberaterin für PrivatsammlerInnen, bevor sie Anfang 2023 als Expertin für moderne und zeitgenössische Kunst zu Simon Studer Art wechselt.

Nadja Scribante Amstutz wird ab sofort Artcurial Beurret Bailly Widmers Hauptansprechpartnerin für die SammlerInnen und KunstliebhaberInnen in der Westschweiz sein.

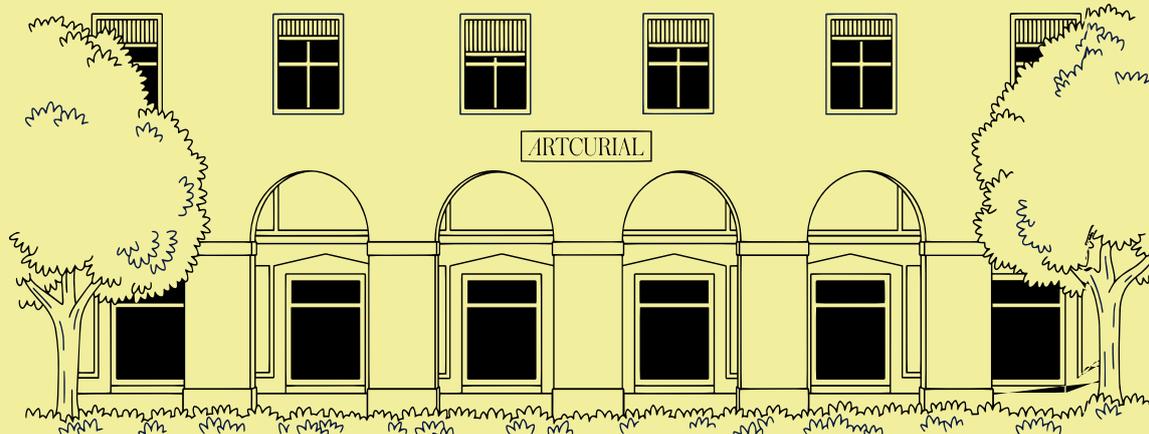
Indem Artcurial Beurret Bailly Widmer seine Präsenz in der Schweiz verstärkt, festigt es seine Position als wichtiger Akteur im europäischen Netzwerk und zugleich seine lokale Verankerung.

Nadja Scribante Amstutz steht den SammlerInnen und KundInnen an den kommenden Expertentagen am 17. September in Genf und am 18. September in Lausanne für kostenfreie und unverbindliche Schätzungen zur Verfügung.

Expertentage

17. September, Genf

18. September, Lausanne



PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Artcurial Beurret Bailly Widmer -
Westschweiz

Kontakt Westschweiz:

Nadja Scribante Amstutz
n.scribante@bbw-auktionen.com
+41 79 541 61 85

Expertentage:

Genf
Dienstag, 17. September 2024
Beau-Rivage Genève
13 quai du Mont-Blanc

Lausanne
Mittwoch, 18. September 2024
Angleterre & Résidence
Place du Port 11

PRESSEKONTAKTE

Artcurial Beurret Bailly Widmer
Daniela Moser
+41 (0)61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com



PRESSE MATERIAL

Hochauflösendes Porträtfoto auf Anfrage

Über Artcurial Beurret Bailly Widmer

Die Annäherung von Artcurial und Beurret Bailly Widmer Auktionen ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Auffassung von Kundenbeziehungen haben und dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der ersten Auktionshäuser der Schweiz mit einem ausgezeichneten Ruf aufzubauen, in welchem Qualität, Diskretion und der enge Kontakt zu den Kunden eine Priorität darstellen. Die Organisation des Auktionshauses wird beibehalten und die drei Partner Emmanuel Bailly, Nicolas Beurret und Markus Schöb werden das Abenteuer mit Artcurial fortsetzen und die Position von Artcurial Beurret Bailly Widmer in der Schweiz weiter ausbauen. Artcurial ist das führende französische Auktionshaus und gilt als eines der dynamischsten internationalen Häuser. Artcurial wird sein internationales Kundennetzwerk, sein Fachwissen in den zahlreichen Spezialgebieten, die das Haus abdeckt, und den Zugang zu Auktionen vor allem in Paris und Monaco in die Schweizer Firma einbringen. Gleichzeitig wird Artcurial Beurret Bailly Widmer aber seine starke lokale Verankerung bewahren und seine starke regionale Nähe aufrechterhalten.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER