

RÜCKBLICK &
VORSCHAU
EINLADUNG ZUR
EINLIEFERUNG
RÉTROSPECTIVE &
APERÇU – INVITATION
À CONSIGNATION

E & NÖSSISCHE KUNST



EDITORIAL

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Freundinnen unseres Hauses

Ein Jahr ist seit der Beteiligung von Artcurial an unserem Haus vergangen und es ist an der Zeit eine kurze Bilanz zu ziehen. Einige von Ihnen mögen sich damals gefragt haben, welche Gründe und Möglichkeiten dem Zusammenschluss mit einem grossen internationalen Haus zugrunde lagen. Sie werden inzwischen festgestellt haben, dass wir dasselbe Engagement und dieselbe vertrauensvolle Beziehung zu unseren KundInnen beibehalten haben, während wir zeitgleich die Basis unserer KäuferInnen sowie unser Kompetenzfeld erheblich erweitern konnten. So haben wir im März beispielsweise erfolgreich unsere erste Auktion für Sammleruhren durchgeführt. Wir beabsichtigen diese Auktion mit dem Titel *Basel Watch Auction* dauerhaft zu etablieren und freuen uns schon jetzt auf Ihre Einlieferungen und Ihr Kommen im nächsten Jahr. Highlight unserer Juni-Auktion war neben vielen anderen Erfolgen der Verkauf eines aussergewöhnlichen Gemäldes von Dalí, welches von einem europäischen Kunden für fast 3 Mio. Schweizer Franken erworben wurde.

Trotz internationaler Aktivität vergessen wir unsere Wurzeln nicht und sind weiterhin stark in den Regionen vertreten. Unsere Geschäftsräume befinden sich wie bislang in Basel, Zürich und St. Gallen. Dort findet auch unsere September-Auktion mit dem Schwerpunkt Ostschweizer Kunst statt. Um unseren französischsprachigen KundInnen noch näher zu sein, haben wir unser Team erweitert und freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass eine bei vielen SammlerInnen bekannte Expertin zu uns gestossen ist. Sie wird Ihre persönliche Ansprechpartnerin in der Westschweiz sein und wir freuen uns darauf, sie denjenigen, die sie noch nicht kennen, an unseren Expertentagen vorzustellen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie neben unseren Projekten einige bedeutende Werke, unter anderem aus einer wichtigen Privatsammlung, die wir im Herbst und im nächsten Frühjahr anbieten dürfen.

Wenn auch Sie uns Ihre Werke anvertrauen möchten, würden wir uns über Ihre Kontaktaufnahme freuen.

Mit herzlichen Grüssen
Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly, Markus Schöb

ÉDITO

Chère Madame, cher Monsieur, chers amis,

Une année s'est écoulée depuis notre association avec Artcurial et nous aimerions en dresser le bilan. Certains ont pu s'interroger sur l'opportunité et les raisons de notre rapprochement avec une grande maison internationale. Ils ont pu constater que nous avons gardé le même esprit, le même engagement et surtout la même relation privilégiée avec notre clientèle tout en élargissant considérablement la base de nos acheteurs et notre champ de compétences. C'est ainsi que nous avons organisé avec succès notre première vente d'horlogerie de collection au mois de mars. Nous entendons pérenniser ce rendez-vous que nous avons appelé *Basel Watch Auction* et vous donnons d'ores et déjà rendez-vous l'année prochaine. La vente de juin a été marquée par la vente d'un exceptionnel tableau de Dalí qui fut acquis pour presque 3 millions de francs suisses par un client étranger.

Nous n'oublions pas nos racines et restons très présents sur le territoire helvétique. Nos locaux sont situés à Bâle, Zurich et Saint-Gall où aura lieu notre vente de septembre qui mettra l'accent sur l'art de la Suisse orientale et nous nous rendons régulièrement en Suisse romande et au Tessin. Afin d'être encore plus proche de notre fidèle clientèle francophone, nous avons élargi notre équipe et avons le plaisir de vous annoncer qu'une spécialiste bien connue de nombreux collectionneurs nous a rejoint. Elle sera votre interlocutrice privilégiée sur l'arc lémanique et nous serons heureux de la présenter à ceux qui ne la connaissent pas encore lors de nos journées d'expertise. Comme vous pourrez le constater au fil des pages qui suivent, des pièces importantes, dont celles provenant d'une importante collection privée de Suisse alémanique, nous ont déjà été confiées. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez à votre tour nous proposer des œuvres. Nous restons à votre entière disposition.

Très sincèrement,
Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly, Markus Schöb



Vorbesichtigung moderne und zeitgenössische Kunst
in Basel - Juni 2024

UNSERE NEUE REPRÄSENTANTIN IN DER WESTSCHWEIZ

NOTRE NOUVELLE REPRÉSENTANTE EN SUISSE ROMANDE

Wir freuen uns, Nadja Scribante Amstutz in unserem Team begrüßen zu dürfen. Ab September wird sie für uns in der Westschweiz unsere KundInnen und SammlerInnen in dieser Region betreuen.

Für jegliche Fragen können Sie sich ab diesem Zeitpunkt direkt an sie wenden, sei es für Schätzungen, Informationen über unser Angebot oder den Rat einer erfahrenen Expertin in Sachen Erbteilung oder Nachlassregelung. Mit ihren über 25 Jahren Erfahrung im Kunstmarkt wird sie Ihnen in vielen Belangen weiterhelfen können.

Nous sommes heureux d'accueillir Nadja Scribante Amstutz au sein de notre équipe. Elle nous rejoindra dès le mois de septembre et aura la charge d'accompagner au mieux les clients et collectionneurs de Suisse romande. N'hésitez pas à la contacter pour faire estimer ou mettre en vente une œuvre mais également pour avoir des conseils en matière de partage, de succession ou plus généralement pour avoir des renseignements sur tous les services qu'offre notre maison de ventes. Forte de plus de 25 ans d'expérience sur le marché de l'art, elle pourra vous aider dans de nombreux domaines.



Nadja Scribante Amstutz
Direktorin Westschweiz
Directrice Suisse romande

Nadja Scribante Amstutz hat einen Master in Kunstgeschichte der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Genf.

Sie begann ihre Karriere 1995 am Internationalen Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum als Verantwortliche für temporäre Ausstellungen. 1997 sammelte sie erste Erfahrungen auf dem Kunstmarkt bei Sotheby's in New York in der Abteilung für Kunst des 19. Jahrhunderts und danach bei der Galerie Pace & Wildenstein ebenfalls in New York. Im Jahr 1998 wechselte sie zu Christie's in Genf in die Abteilung für impressionistische und moderne Kunst. Im Jahr 2002 wurde sie Expertin für impressionistische und moderne Kunst sowie Schweizer Kunst. Ab 2012 wurde sie zur Direktorin der Abteilung für impressionistische und moderne Kunst in Genf ernannt, eine Position, die sie bis 2020 innehatte.

Sie war dabei an der Entwicklung der Aktivitäten in enger Zusammenarbeit mit den internationalen Teams in Paris, London und New York entscheidend beteiligt. Daneben trug sie massgeblich dazu bei, wichtige Werke und bedeutende Sammlungen für das Auktionshaus zu gewinnen.

Ab 2021 arbeitete sie als unabhängige Kunstberaterin mit Spezialisierung auf moderne und zeitgenössische Kunst für private SammlerInnen, bevor sie Anfang 2023 als Expertin für moderne und zeitgenössische Kunst zu Simon Studer Art wechselte.

Wir heissen sie herzlich bei uns willkommen.

Kontakt Westschweiz
Contact Suisse romande

Nadja Scribante Amstutz
Direktorin Westschweiz
Directrice Suisse romande
n.scribante@bbw-auktionen.com
+41 79 541 61 85

Nadja Scribante Amstutz est titulaire d'un Master en histoire de l'art de la faculté des Lettres de l'Université de Genève.

Elle débute sa carrière en 1995 au Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge comme responsable des expositions temporaires. En 1997, elle acquiert ses premières expériences sur le marché de l'art chez Sotheby's à New York, dans le département d'art du 19^{ème} siècle, puis à la galerie Pace & Wildenstein à New York. En 1998, elle rejoint Christie's à Genève dans le département d'art impressionniste et moderne. En 2002, elle devient spécialiste en art impressionniste et moderne et en art suisse. A partir de 2012, elle est nommée directrice du département d'art impressionniste et moderne de Genève, fonction qu'elle occupera jusqu'en 2020.

Sa participation au développement des activités du département, en collaboration étroite avec les équipes internationales de Paris, Londres et New York, a été significative. Elle a contribué de manière déterminante à l'obtention d'œuvres majeures et de collections importantes.

Dès 2021, elle a travaillé en tant que conseillère spécialisée en art moderne et contemporain pour des collectionneurs privés, avant de rejoindre début 2023 Simon Studer Art en tant que spécialiste en art moderne et contemporain.

Nous lui souhaitons aujourd'hui la bienvenue au sein de notre maison.

EXPERTENTAGE IM HERBST JOURNÉES D'EXPERTISE EN AUTOMNE

Martigny – Verbier

Hotel Vatel Martigny
Rue Marconi 19
Dienstag, 3. September 2024
Mardi 3 septembre

Crans-Montana – Sion

Guarda Golf Hotel & Résidences
Route des Zirès 14
Mittwoch, 4. September 2024
Mercredi 4 septembre

Genf / Genève

Beau-Rivage Genève
13 quai du Mont-Blanc
Dienstag, 17. September 2024
Mardi 17 septembre

Lausanne

Angleterre & Résidence
Place du Port 11
Mittwoch, 18. September 2024
Mercredi 18 septembre

Lugano *

Grand Hotel Villa Castagnola
Viale Castagnola 31
Mittwoch, 9. Oktober 2024
Mercredi 9 octobre

St. Gallen / Saint-Gall *

Beurret Bailly Widmer Auktionen
Unterstrasse 11
Mittwoch, 23. Oktober 2024
Mercredi 23 octobre

Zürich / Zurich *

Beurret Bailly Widmer Auktionen
Kirchgasse 33
Donnerstag, 24. Oktober 2024
Jeudi 24 octobre

Basel / Bâle

Beurret Bailly Widmer Auktionen
Schwarzwaldallee 171
Jederzeit nach Terminvereinbarung
À tout moment sur rendez-vous

Uhrzeit jeweils
von 10 bis 17 Uhr
Horaire : de 10h à 17h



*Gemälde, Arbeiten auf Papier, Skulpturen
Armband- und Taschenuhren
& Bücher*
Tableaux, dessins et sculptures
montres-bracelets et montres de poche
& livres**

Unsere Experten stehen Ihnen für kostenfreie
und unverbindliche Schätzungen zur Verfügung.
Nos experts sont à votre disposition pour des
estimations gratuites et confidentielles.

Selbstverständlich sind wir auch ausserhalb dieser Termine
nach Vereinbarung für Sie da.
Nous sommes également à votre disposition en dehors de ces
dates, sur rendez-vous.

RÜCKBLICK RÉTROSPECTIVE

Klassische Internationale Kunst Art Classique International



618 910 CHF

Johann Heinrich FÜSSLI (1741-1825)
*Amanda/Rezia stürzt sich mit Hüon
ins Meer, Fatime wird mit Gewalt
zurückgehalten (Amanda-Rézia plonge
dans la mer avec Huon), 1804/1805*
Öl auf Leinwand
61 × 45 cm

Schweizer Kunst Art suisse



309 455 CHF

Félix VALLOTTON (1865-1925)
Champ de blé, Locquirec, 1902
Öl auf Leinwand
32 × 63 cm

Sammleruhren Horlogerie de Collection

247 564 CHF

PATEK PHILIPPE
Ref. 3970, Erste Generation
Nr. 875006 / 2824116
circa 1986



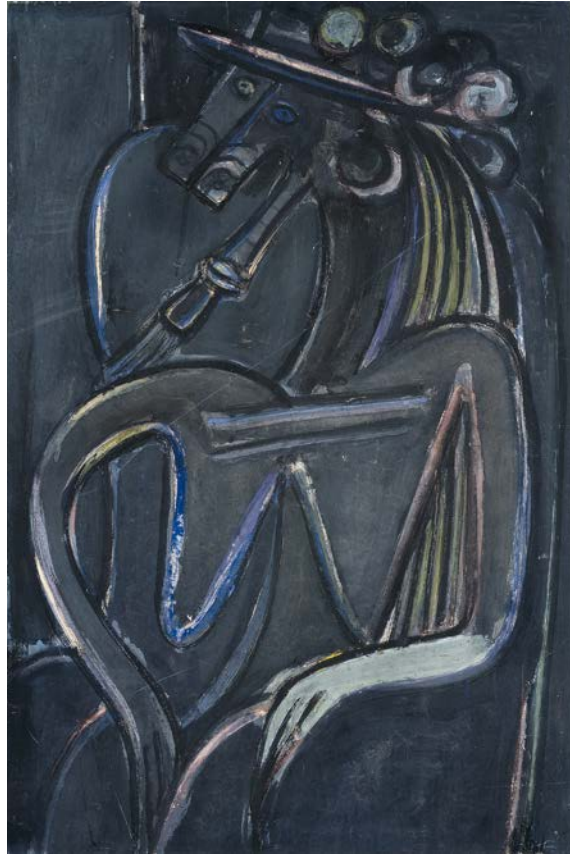
99 026 CHF

ROLEX
Model "Dato Compax
Antimagnetic Chronograph"
Ref. 6236, Seriennr. 384255
circa 1958



284 699 CHF

Wifredo LAM (1902-1982)
Sans titre, um 1947
Tempera auf Papier auf Leinwand
90 x 60 cm

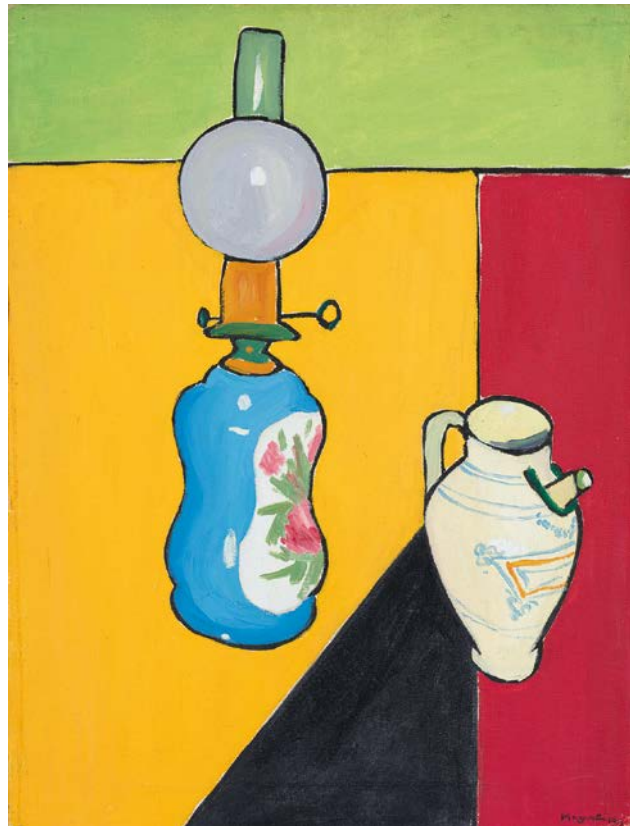


Moderne & Zeitgenössische Kunst
Art Moderne & Contemporain



2 970 768 CHF

Salvador DALÍ (1904-1989)
Solitude paranoïaque-critique
(Paranoiac-Critical Solitude), 1935
Öl auf Holz
19 x 23 cm



235 186 CHF

Alberto MAGNELLI (1888-1971)
La lampe et le pichet, 1913
Öl auf Leinwand
100 x 75 cm

*Wir freuen uns auf Ihre Einlieferungen.
Contactez-nous pour nous confier vos œuvres.*



VORSCHAU APERÇU

Auktion in Basel - 2. April 2025

*Altmeister
Maîtres anciens*



Jan van GOYEN
1596-1656

Ansicht von Leiden, 1653
Öl auf Holz
68,5 × 98,5 cm

Willem van MIERIS
1662-1747

Katzensdressur
Öl auf Holz
40 × 31 cm



Lucas CRANACH der Ältere
1472-1553

Madonna und Kind
mit einem Engel

Öl auf Holz
56 × 38 cm

Moderne Kunst
Art Moderne



Egon SCHIELE
1890-1918

Rückenakt eines jungen Mannes
mit blauem Tuch, 1910

Aquarell über Bleistift auf Papier
45,5 × 30,5 cm

S. 10.



Emil NOLDE
1867-1956

Schiffe an der Pier im
Hamburger Hafen
circa 1910-20

Aquarell auf Japanpapier
34,5 × 47,3 cm



Alexej von JAWLENSKY
1864-1941

Rote Wolke, 1910

Öl auf Karton
33 × 42,5 cm

Schweizer Kunst
Art suisse



François BOCION
1828-1890

La chasse aux grèbes, 1864
Öl auf Leinwand
74,6 × 127 cm



Silber
17. Jh.

Deutsches und Schweizer Silber
aus einer Privatsammlung
Argenterie allemande et suisse
d'une collection privée

VORSCHAU
AKTUELL
APERÇU ACTUEL



Gottlieb FEURER
1875-1912

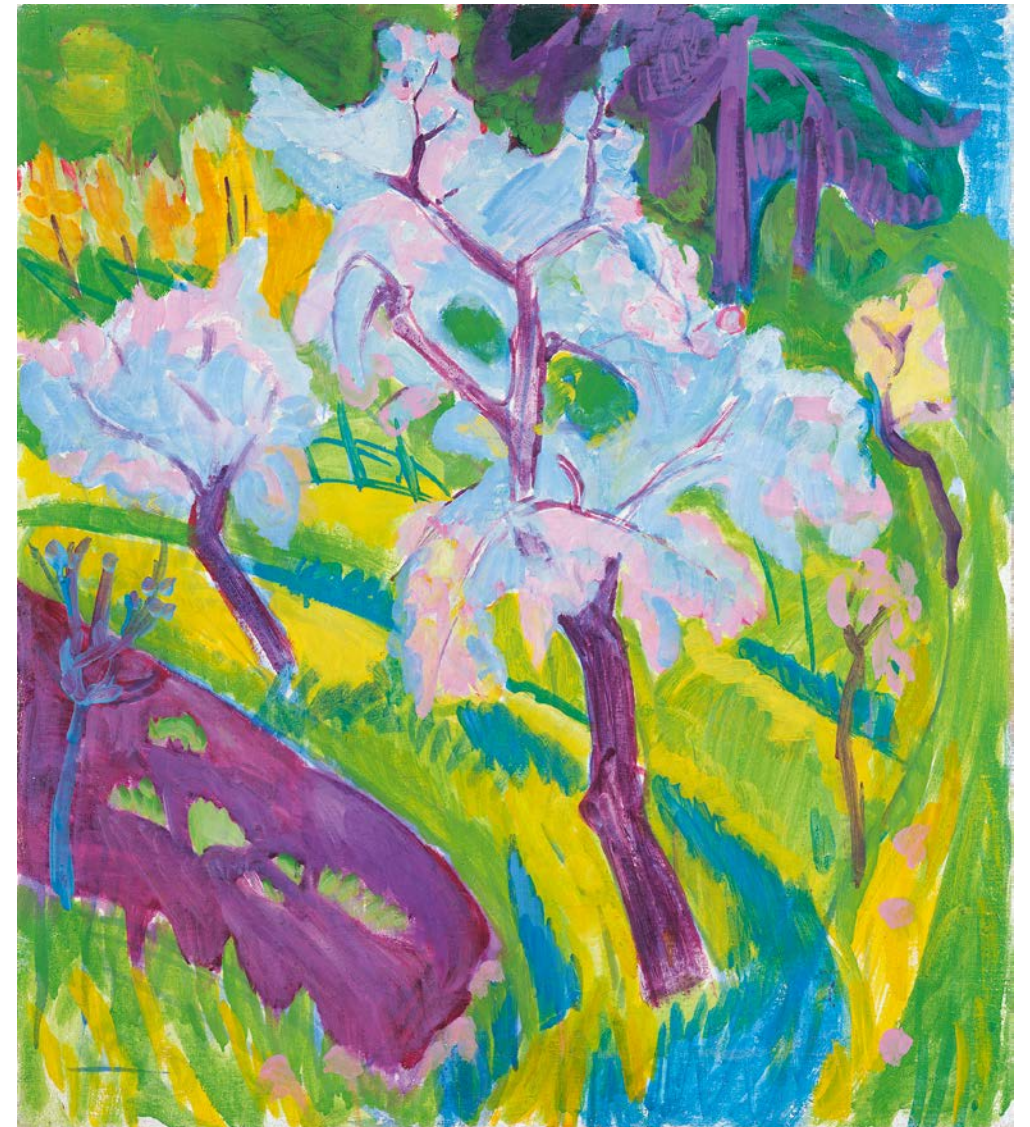
Alpfahrt
Gouache auf Papier
19,5 × 59,5 cm (Motiv)



Adolf DIETRICH
1877-1957

Nachbargärtchen, 1936
Öl auf Karton
25,5 × 30 cm

Ostschweizer Kunst & Ausgewählte Werke
Art de la Suisse orientale & œuvres choisies



Hermann SCHERER
1893-1927

Blühender Baum – 1926
Öl auf Leinwand
80 × 70 cm

Selected 20/21

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts



Germaine RICHIER

1902-1959

Don Quichotte, 1950-51

Bronze mit brauner Patina
225 x 75 x 80 cm

KONTAKT CONTACTS

Basel / Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Basel
+41 61 312 32 00

St. Gallen / Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 St. Gallen
+41 71 227 68 68

Zürich / Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zürich
+41 43 343 90 33

www.bbw-auktionen.com
info@bbw-auktionen.com



ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER